

KM129 Reggio.Emilia.Territorio Esteso

Laboratori didattici

UTENTI

Studenti della Scuola Primaria e Secondaria di primo grado

- **Prerequisiti:** conoscenza, anche a grandi linee, della successione dei diversi periodi storici e dei relativi aspetti culturali.

ARGOMENTO

Il paesaggio che cambia: il paesaggio culturale. Gli interventi dell'uomo sul paesaggio dalla preistoria ai giorni nostri.

COSTO DELLA VISITA GUIDATA

Gratuito

ARTICOLAZIONE DEL PERCORSO

- **Contenuti e scansione delle attività**

1° incontro (ore 10.00/12.00)

Visita alla mostra:

Le opere nel paesaggio. Attività di osservazione mediante immagini (disegni, plastici, audiovisivi) delle opere all'interno del contesto paesaggistico in cui sono calate; osservazione degli elementi già esistenti; conoscenza di forme, colori, linee su immagini delle opere che rappresentano la nuova identità (contemporanea) del paesaggio.

Visita in cantiere

2° incontro (ore 10.00/12.00)

In laboratorio :

Il paesaggio che cambia. Attività di osservazione mediante immagini (diapositive, cartine, fotografie, etc.) dell'evoluzione del paesaggio nelle diverse epoche storiche e delle ragioni culturali che lo hanno generato; analisi, a grandi linee, delle fonti materiali e delle fonti documentarie;

Le linee del paesaggio.

Attività di tipo grafico che si suddivide in due momenti:

Le strade: i ragazzi disegnano il tracciato delle vie di comunicazione (Via Emilia, ferrovia, autostrada) che attraversano la regione su lucidi differenti, sovrapposti in successione temporale.

Il paesaggio: i ragazzi, sovrapponendo un lucido a fotografie del paesaggio locale, esprimono graficamente le linee che costituiscono il paesaggio che è loro familiare, evidenziando con colori diversi gli elementi in primo piano e quelli lontani, e da ultimo, su di un lucido che si sovrappone, aggiungono gli interventi dovuti all'uomo..

- **Obiettivi:** saper analizzare cartine, carte tematiche; saper leggere dati statistici; saper mettere in relazione gli eventi in un rapporto di causa ed effetto; avere una visione diacronica degli eventi storico-culturali del territorio, per saper riconoscere e distinguere il paesaggio naturale dagli interventi di tipo antropico
- **Periodo di svolgimento:** a. s. 2007/2008.
- **Durata e numero degli incontri:** 2 incontri della durata di 2 ore ognuno.
- **Luogo/luoghi di svolgimento:** mostra, cantiere; laboratorio della mostra.

CARATTERI INNOVATIVI Il percorso si caratterizza per la sua interdisciplinarietà, mettendo in relazione competenze di tipo diverso (geografia, storia, tecnologia, etc.) dando così la possibilità di essere inserito come modulo autonomo di approfondimento nell'ambito della programmazione scolastica curricolare.

Progetto: Georgia Cantoni

KM129 Reggio.Emilia.Territorio Esteso

spazio espositivo e laboratorio - piazza Prampolini 1/f, 42100 Reggio Emilia – telefono 0522.456474 – www.km129.it - info@km129.it