

KM129 Reggio.Emilia.Territorio Esteso

Laboratori didattici

UTENTI

Alunni della Scuola Primaria, alunni della Scuola Secondaria di primo grado

ARGOMENTO

Forme d'aria: Il ponte: il significato della forma. Gli elementi strutturali che diventano idea, sensazione, paesaggio.

COSTO DELLA VISITA GUIDATA

Gratuito

ARTICOLAZIONE DEL PERCORSO

- **Contenuti e scansione delle attività**

1° incontro (ore 10.00/12.00):

Visita alla mostra:

Attività di osservazione mediante immagini (disegni, progetti, plastici) e audiovisivi: si osserva assieme ai ragazzi il significato della forma delle opere (perché i ponti hanno questa forma?). L'arco, gli stralli, etc. ed il loro significato strutturale.

Visita al cantiere

2° incontro (ore 10.00/12.00):

In laboratorio:

Attività di osservazione mediante immagini e audiovisivi e conversazione guidata (cosa mi ricorda questa forma? Che sensazione mi dà?); Conoscenza di forme, colori, linee su immagini (analizzare le forme: struttura, colore, luce, etc.); Provare ad immaginare altre forme (con l'aiuto di immagini di altre opere e/o disegni fatti dai ragazzi); Esperienza di produzione, con materiali e strumenti grafico-espressivi e manipolativi, di forme e oggetti plastici. Si realizza una struttura in cui gli elementi possano avere un'analogia funzionale a quella delle opere (Ai ragazzi vengono dati dei fili ed una base. I ragazzi devono ideare una soluzione in cui i fili riescano a sostenere il ponte).

- **Obiettivi**: Esplorare immagini, forme, oggetti (al fine di saper vedere e osservare); descrivere immagini mediante il linguaggio verbale (al fine di saper usare la lingua in funzione referenziale); riconoscere attraverso un approccio operativo, le forme, i colori, le linee, presenti nelle opere (al fine di saper leggere e comprendere); descrivere le sensazioni emotive suscitate da figure, forme, colori, linee nelle immagini proposte (al fine di saper stabilire un rapporto empatico); individuare in un'immagine gli elementi che coinvolgono emotivamente, attirano l'attenzione e la curiosità; utilizzare strumenti e materiali plastici, grafico espressivi per esprimersi in modo creativo e personale (al fine di saper produrre e rielaborare); riflettere sul lavoro esprimendo il proprio punto di vista (al fine di saper progettare).

- **Periodo di svolgimento**: a. s. 2007/2008.

- **Durata e numero degli incontri**: 2 incontri della durata di 2 ore ognuno.

- **Luogo/luoghi di svolgimento**: mostra, cantiere; laboratorio della mostra.

Progetto: Georgia Cantoni

KM129 Reggio.Emilia.Territorio Esteso

spazio espositivo e laboratorio - piazza Prampolini 1/f, 42100 Reggio Emilia – telefono 0522.456474 – www.km129.it - info@km129.it