

KM129 Reggio.Emilia.Territorio Esteso

## Laboratori didattici

---

### UTENTI

Alunni della Scuola Primaria, alunni della Scuola Secondaria di primo grado

### ARGOMENTO

Forme d'aria: La stazione: Pensare, immaginare, creare un'opera che abbia la forma della velocità ed il colore della luce: giochiamo con la forma modulare e scopriamo la magia del costruire.

### COSTO DELL'ATTIVITA'

Gratuito

### ARTICOLAZIONE DEL PERCORSO

#### - **Contenuti e scansione delle attività**

1° incontro (ore 10.00/12.00):

##### Visita alla mostra:

Attività di osservazione mediante immagini (disegni, progetti, plastici) e audiovisivi e conversazione guidata: si osservano assieme ai ragazzi la forma della stazione e gli elementi che la compongono, il loro significato strutturale ed estetico.

##### Visita al cantiere

2° incontro (ore 10.00/12.00):

##### In laboratorio:

Attività di osservazione mediante immagini e audiovisivi e conversazione guidata (Cosa mi ricorda questa forma? Che sensazione mi dà?); Conoscenza di forme, colori, linee su immagini (Analisi delle forme: struttura, colore, luce, etc.: Perché la stazione ha questa forma? Il significato della forma: qual è la forma del vento, della velocità? E quale può essere la forma della luce?);

Provare ad immaginare altre forme: Esperienza di produzione, con materiali e strumenti grafico-espressivi e manipolativi, di una forma modulare (solida, in cui ci sia un sopra e un sotto, un dentro e un fuori), che ricordi il movimento, la luce, l'aria (dall'interno: una forma che fa passare la luce, una forma che non ferma la luce, una forma trasparente; dall'esterno: una forma fluttuante, una forma veloce, una forma che scorre).

- **Obiettivi:** Esplorare immagini, forme, oggetti (al fine di saper vedere e osservare); descrivere immagini mediante il linguaggio verbale (al fine di saper usare la lingua in funzione referenziale); riconoscere attraverso un approccio operativo, le forme, i colori, le linee, presenti nelle opere (al fine di saper leggere e comprendere); descrivere le sensazioni emotive suscitate da figure, forme, colori, linee nelle immagini proposte (al fine di saper stabilire un rapporto empatico); individuare in un'immagine gli elementi che coinvolgono emotivamente, attirano l'attenzione e la curiosità; utilizzare strumenti e materiali plastici, grafico espressivi per esprimersi in modo creativo e personale (al fine di saper produrre e rielaborare); riflettere sul lavoro esprimendo il proprio punto di vista (al fine di saper progettare).

- **Periodo di svolgimento:** a.s. 2007/2008

- **Durata e numero degli incontri:** 2 incontri della durata di 2 ore ognuno.

- **Luogo/luoghi di svolgimento:** mostra, cantiere; laboratorio della mostra.

Progetto: Georgia Cantoni

---

KM129 Reggio.Emilia.Territorio Esteso

spazio espositivo e laboratorio - piazza Prampolini 1/f, 42100 Reggio Emilia – telefono 0522.456474 – [www.km129.it](http://www.km129.it) - info@km129.it